

TESIS  
6172



**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

**INSTITUTO DE PREVENCIÓN DE LA DROGADEPENDENCIA**

**MAESTRIA EN PREVENCIÓN Y ASISTENCIA DE**

**LA DROGADEPENDENCIA**

**TESIS: "RIESGO DE USO DE SUSTANCIAS TOXICAS EN  
POBLACIONES MIGRATORIAS"**

**"NIÑOS: RIESGO DE DROGADEPENDENCIA, POR POSIBLE  
DISCRIMINACIÓN SOCIAL Y POSIBLE ABUSO DE ALCOHOL DE  
LOS PADRES COMO PAUTA CULTURAL"**

**DIRECTOR:**

**MAGÍSTER ANDRES SAMA**

**ASESOR METODOLOGICO**

**DR. ROBERTO RAIMONDO**

**ALUMNO:**

**LIC. REBECA KRASNER**

**DIRECTOR: MASTER INTERNACIONAL EN DROGADEPENDENCIA**

**ANDRES SAMA .**

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**COORDINADOR DE LA MAESTRIA EN PREVENCIÓN Y ASISTENCIA**

**DE LA DROGADEPENDENCIA, PROFESOR DE LAS MATERIAS**

**PREVENCIÓN EDUCATIVA Y PREVENCIÓN**

**COMUNITARIA.**

**ASESOR METODOLOGICO:**

**DR. ROBERTO RAIMONDO:**

**MEDICO INVESTIGADOR INDEPENDIENTE DEL C.O.N.I.C.E.T. EN  
C.I.I.P.M.E (CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIONES EN  
PSICOLOGÍA MATEMÁTICA Y EXPERIMENTAL, DEPENDIENTE DE  
C.O.N.I.C.E.T, U.B.A Y UNIVERSIDAD DEL SALVADOR)**

**MIEMBRO DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN MÉDICA DE LA  
FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNIVERSIDAD DEL SALVADOR.**

**PROFESOR TITULAR DE LA CATEDRA DE ESTADÍSTICA DE LA  
LICENCIATURA EN TERAPIA OCUPACIONAL DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE SAN MARTÍN.**

**MIEMBRO DE LOS BANCOS DE EVALUADORES DE C.O.N.I.C.E.T,  
S.E.C.Y.T Y UNIVERSIDAD ARGENTINA "JOHN F. KENNEDY"**

**REBECA KRASNER**

**LICENCIADA EN PSICOLOGIA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.**

**PSICOANALISTA. EX MIEMBRO DE LA ESCUELA FREUDIANA DE  
BUENOS AIRES.**

**EX TUTORA DE LA PASANTÍA DE CLÍNICA DE ADULTOS DE LA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS  
AIRES.**

**EX COLABORADORA DOCENTE DE LA CATEDRA DE CLINICA DE LA  
URGENCIA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD  
DE BUENOS AIRES.**

**EX MIEMBRO DE LA COMISION EVALUADORA DE TRABAJOS  
FINALES DEL CICLO DE COMPLEMENTACION DE LA ESCUELA DE  
TERAPIA**

**OCUPACIONAL.**

**USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR**

## **INDICE:**

INTRODUCCIÓN: pag. 7 a 20.

MARCO TEÓRICO pag. 21 a 74

El Sujeto entre la Incertidumbre y el Riesgo. pag. 21 a 31.

El devenir de un toxicómano. pag. 31 a 52.

Factores de Riesgo y Factores de Protección en adicciones, pag. 53 a 57.

Resiliencia, pag. 57 a 66.

Fortalecimiento en el desarrollo comunitario pag.66 a 69.

Evolución y desarrollo de la Prevención en Drogadependencia pag.70 a 73.

PROBLEMA, HIPÓTESIS, RELEVANCIA DEL PROYECTO pag. 74

METODOLOGÍA pag. 74 a 84.

RECOLECCION DE DATOS, pag. 84 a 89.

SECCIÓN I : DATOS PERSONALES, PROPÓSITO DE ESTUDIO. GRÁFICOS 1 A 10. pag. 89 a 94.

SECCIÓN II : ADMIRACIÓN- PADRES. GRÁFICOS 11 A 16, pag. 94 a 98.

SECCIÓN III: DINERO- TIEMPO LIBRE: GRÁFICOS 19 A 45 pag 99 a 115

SECCIÓN IV: PRÁCTICA RELIGIOSA, TIEMPO DE COMUNICACIÓN CON LOS PADRES GRÁFICOS 45 A 52. pag.116 a 119.

SECCIÓN V : NACIONALIDAD- DISCRIMINACIÓN: GRÁFICOS 53 A 68 pag.120 a 128.

SECCIÓN VI: TABACO- FAMILIA: GRÁFICOS 69 A 70. pag 129 a 132.

SECCIÓN VII: TABACO PERSONAL Y ALCOHOL EN CONVIVIENTES GRÁFICO 75 A 92. PAG134 A 143.

SECCIÓN VIII. CONSUMO PERSONAL DE ALCOHOL Y PASTILLAS, CONSUMO DE PARES, pag .144 a 152

SECCIÓN IX: CONTINUACIÓN CONSUMO DE DROGAS PERSONAL:  
GRÁFICOS 109 A 122, pag.153 a 159.

SECCIÓN X : FORMA DEL ÚLTIMO CONSUMO: GRÁFICOS 123 A 140, PAG  
160 A 170.

SECCIÓN XI: LUGAR DEL PRIMER CONSUMO Y RELACIÓN CON PARES,  
QUE CONSUMEN.

GRÁFICOS 146 A 150, pag 171 a 175

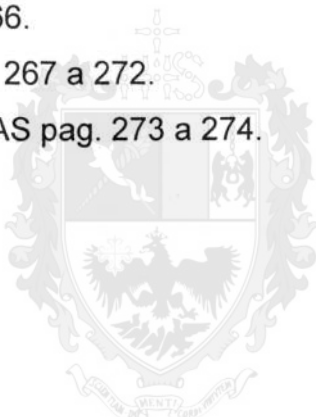
SECCIÓN XII: EDAD DE COMIENZO PRIMER CONSUMO. GRÁFICOS 151 A  
174. PAG. 176 A 190.

SECCIÓN XIII : CONSUMO DE DROGAS EN EL ENTORNO, OFRECIMIENTO  
EN EL ÚLTIMO MES, LUGAR DEL OFRECIMIENTO. GRÁFICOS 175 A 200, pag.  
191 a 205.

CONCLUSIONES pag. 206 a 266.

COMENTARIOS FINALES pag. 267 a 272.

BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS pag. 273 a 274.  
ANEXO.



USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

## **AGRADECIMIENTOS:**

**Sra. Marta Rojas, Directora de la Escuela N° 3**

**Sra. Graciela Villate. Maestra de 4° grado A.**

**Maestras de 4°, 5° y 6°, grado.**

**Personal docente y no docente de la Escuela.**

**Lic. Claudia Guebel, Master en antropología Social.**

**Lic. Kendra Seyer.**

**Dr. Claudio Casas, Master Internacional en Drogadependencia.**

**Profesores del Instituto de Prevención y Tratamiento de las  
Drogadependencias,**



**USAL  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR**

## INTRODUCCIÓN

Se trabajará con una investigación exploratoria cuali- cuantitativa, sobre niños de 4to a 7mo. grado de La Escuela N° 3, escuela primaria de la Capital Federal, (Barrio de Floresta) con una matrícula del 70% de inmigración boliviana, con el objetivo de investigar, si la posible discriminación, el posible alcoholismo de los padres como pauta cultural, y la posible situación familiar consecuente, ( opinión de la autora de esta tesis), son predictores, de uso de sustancias tóxicas . Se trabajará con entrevistas, a personal directivo de la escuela: Directora y Vicedirectora, personal docente (maestras de 5º,6º,y 7ª grado), personal auxiliar (turno mañana), a uno de los Psicólogos del Equipo del área programática del hospital efector “Dr. Teodoro Alvarez”, y una antropóloga responsable del trazado AU3 Secretaría de Vivienda del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Se implementará una encuesta a los niños, tomando como indicadores, nacionalidad de los niños y de los padres, antecedentes de alcoholismo y drogas en la familia, grado de conformidad con los padres, grado de discriminación social. Se estudiarán los niños, con padres de nacionalidad argentina, como muestra comparativa.

En la última década la Argentina, y en especial la Capital Federal, ha sobrellevado, disímiles corrientes migratorias, que se han insertado en los diferentes lugares, en mejores y peores condiciones de trabajo y subsistencia. Los niños , han sufrido: desarraigo, transculturación, reinserción en modelos educativos heterogéneos, a los cuales han debido adaptarse sin alternativas.

Muchas veces las condiciones de trabajo de los padres, motivan nuevos abandonos temporarios, quedando solo al resguardo de una escuela que : los alimenta, los contiene, y los educa. Toda esta situación no es sin consecuencias para los niños, se despliega una sintomatología del abandono, de la falta de estimulación, de cuidado, por parte de quienes, debieran hacerlo y por desconocimiento y propio abandono, sumado a condiciones de trabajo de semiesclavitud.... no lo hacen. Estos padres a su vez , también por sus propias condiciones de desarraigo y transculturación sumado a las carencias laborales y económicas, es posible que conviertan en patológicas , supuestas pautas culturales de abuso de alcohol y conflictividad en la dinámica familiar subsecuente,

Los maestros oscilan entre, el desaliento , porque se ven enfrentados a una realidad para la cual no están preparados, una escuela, que se materniza en lugar de enseñar, una escuela en la cual los contenidos, son menos importantes, que la asistencia y cuidado del niño, no a un nivel de grupo secundario, ( unido frente a un objetivo común ) sino al modo de un grupo primario, ( al modo de una familia). Esta situación provoca en ellos sentimientos ambivalentes, amor y odio, discriminación- contención, nostalgias por aquella clase media profesional que una década antes, enviaba sus hijos a esa misma escuela, y ahora elige los colegios parroquiales.

Toda esta realidad debe ser estudiada cuidadosa y profundamente, porque esos niños, no tienen por su condición familiar y de socialización un nivel intelectual para el que están preparados los objetivos escolares, pero tampoco, son niños diferenciales . SON NIÑOS EN RIESGO, estudiar, cuál es el grado de riesgo y



cuales son los factores que prevalecen, nos permitirá en una acción preventiva posterior, evitar el ingreso de una nueva población de niños al mundo, de la drogadependencia, en la cual, el retorno es casi IMPOSIBLE .

Nuestra tarea como especialistas en la temática es GANARLE JÓVENES AL CRIMEN ORGANIZADO DEL NARCOTRÁFICO.

Agudizar todos los instrumentos y recursos que nos permitan evaluar y medir para establecer un adecuado diagnóstico social QUE ANTICIPE LA PREVENCIÓN, ES EL DESAFIO DEL TIEMPO PRESENTE. (Lo que antecede son opiniones de la autora).

Según Montero M. (2004) la comunidad es un grupo social, dinámico, histórica y culturalmente constituido y desarrollado, que comparte intereses, objetivos, necesidades y problemas, en un espacio y un tiempo determinados y que genera colectivamente una identidad, así como formas organizativas, desarrollando y empleando recursos para lograr sus fines.

De manera que cualquier trabajo a ser desarrollado en la comunidad debe reconocer sus características profundamente, para respetar sus particularidades, resultando en una intervención aceptable, real y desarrolladora de la misma.

Las comunidades siempre se organizan para mantener su homeostasis: satisfacer sus necesidades colectivas, de alimento, infraestructura, servicios, etc., de forma conjunta, pero cuando el objetivo no es material el foco cambia, y normalmente no hay esfuerzo colectivo para solucionar la problemática.

La ONU describe la organización de la comunidad definiéndola como un proceso de adaptación, de cambio (hacia metas que el pueblo desea ó ha aprendido a desear); la adaptación es integral y afecta directa e indirectamente los aspectos materiales, sociales y espirituales de la vida de la comunidad; enfoca el bienestar del grupo total y no el mejoramiento de la situación de algunos; la organización necesita esfuerzos cooperativos, si la población no se involucra activamente en resolver los problemas.

Los procesos comunitarios son un conjunto de acciones que se desarrollan de forma progresiva y continua a partir de la necesidad de resolver una problemática en la comunidad.

Las demandas de una comunidad, para Marchioni M. ( 1999, "Ciudades Preventivas y desarrollo Comunitario") *"Arrancan y tienen que ver con las necesidades, aspiraciones, problemas, temas de interés de la comunidad"*; o sea, se basa siempre en temas concretos, y el proceso de cambio para mejorar, tiene que satisfacer estas demandas, aunque no se agote en ellas. En las demandas no se puede confundir las causas, con las consecuencias; hay demandas que no aparecen en primer instancia, pero van aparecer en el transcurso del proceso; hay demandas que no son manifiestas, pero que pueden aflorar en el desarrollo del proceso en la comunidad.

El proceso de intervención en una comunidad, responde básicamente a la búsqueda del desarrollo social de su población, es un proceso educacional, que por lo tanto es un proceso lento.

El primer paso para hacer un proceso de intervención es hacer un buen diagnóstico, para aclarar cuales son las reales y principales demandas de la comunidad, para empezar un proceso de algo que no es tan evidente o inmediato para la comunidad. Después buscar un modelo que se adapte mejor a la demanda: asistencialismo, promoción, análisis, etc.

Para que los resultados sean mejores, la comunidad debe reconocer y sentir sus problemas para lograr un momento de cambio e involucramiento de la misma, en resolverlos. Así, la motivación e interés de la población o de algunos es prioridad para hacer una intervención, además de la necesidad de sensibilizar y concientizar a la comunidad frente a la problemática que se muestra, para que más personas se involucren y participen, desarrollando un compromiso personal y con el conjunto.

Así el proceso de intervención tiene 6 pasos: Montero, M. (2004)

- 1) Encontrar el problema
- 2) Entender el problema
- 3) Elegir la solución del problema
- 4) Ejecutar las acciones
- 5) Tener elasticidad frente a los probables tropiezos.
- 6) Evaluar los resultados de la acción

Dentro del 1º y 2º paso, se encuentran la observación y las entrevistas, como una de las formas de encontrar y entender el problema; esta es ya es una forma de intervenir en la comunidad. Estas formas de intervención, hacen que haya una proximidad de la realidad a estudiar, siendo necesaria también una reflexión y trabajo en equipo, para que ocurra una reelaboración, ya que el observador queda involucrado en la problemática.

La observación y las entrevistas en si, pueden ser consideradas una intervención, en la medida en que el observador crea con la comunidad lazos de reciprocidad, siendo una parte inicial del proceso de cambio, capaz de orientar futuras acciones en la misma.

Dentro de los pasos 3 y 4, se hace parte de la sensibilización de la comunidad para lograr el involucramiento en la problemática, para encontrar las soluciones a elegir. En este proceso los líderes comunitarios son necesarios para ayudar en la sensibilización y concientización y para empezar el trabajo propiamente dicho, además de promover la participación del mayor número de miembros de la comunidad. En esta parte del proceso, la formación de los formadores de hace necesaria y es un parte muy importante para el desarrollo de la intervención y son estos los que van poner en práctica el proyecto a ser desarrollado.

El paso 5, es importante para poder adecuar cualquier intervención de forma más efectiva. Los involucrados en el proceso necesitan encontrar una forma de evaluar el proyecto, haciendo así los cambios necesarios, y fomentar nuevas miradas.

Un proceso comunitario es un proceso de cambio de lo individual y del grupo, buscando mejorar la calidad de vida de la comunidad a través de su participación en la detección y resolución de sus problemáticas, haciendo que se torne una comunidad más consciente y preparada para los distintos cambios que van acontecer.

A continuación una breve descripción de las características de la escuela, que aloja la población de niños, motivo de esta investigación.

Se trata de la Escuela N°3 del barrio de Floresta, ubicada a una cuadra de la estación de trenes, y a dos cuadras de la calle Avellaneda, donde se encuentran la mayoría de los negocios de venta de ropa.

Esto plantea una situación particular, por un lado recibe a niños de provincia cuyos padres concurren a trabajar a la capital, "los chicos del tren" (con mucha menor afluencia en la actualidad), y por otro lado recibe a los hijos de trabajadores bolivianos, de los talleres de costura, de inmigrantes coreanos, y bolivianos que proveen a dichos negocios, de los cuales la mayoría de los dueños son coreanos. Los niños hijos de inmigrantes bolivianos y niños bolivianos ocupan el 70% de su matrícula, de 304 niños, el 30% restante se divide entre hijos de, paraguayos, uruguayos, ucranianos, coreanos y argentinos. Los niños completan el nivel inicial en el jardín de infantes aledaño, (Jardín N° 3) en jornada completa, o en otro jardín cercano Jardín N° 1, que los toma desde los 3 años, en el Jardín N° 3 de Jornada completa son incluidos en esta modalidad de jornada a los 5 años.

***La escuela, se caracteriza por ser, en los últimos 20 años, una escuela de inmigrantes.***

Las corrientes migratorias, variaron de acuerdo a diferentes condiciones socioeconómicas, en determinado momento hubo una corriente migratoria importante coreana, y actualmente es boliviana. ( Información recabada en la entrevista con la Vicedirectora de la Escuela).

La escuela tiene una antigüedad de 87 años, está muy insertada en la comunidad y su Directora promueve la integración con organizaciones vecinales de la zona: De hecho cuando se conmemoró el aniversario del barrio; la organización de una fiesta que duró todo el día con diferentes actividades, educativas y artísticas, se efectuó en la sede de la escuela. Y el desarrollo de la misma en la plaza del barrio situada a dos cuadras de ésta. (observaciones de la autora de esta tesis).

Ediliciamente consta de tres, pisos, dos gimnasios, a la vez patios de recreo, comedor, biblioteca muy bien equipada, con elementos de tecnología, sala de computación con 10 computadoras, está en perfecto estado sanitario.

Su modalidad es de jornada completa. Debido a las necesidades alimentarias de los chicos, se abrieron dos turnos de comedor este año.

Ya a que los padres tienen problemas para conseguir las becas, porque trabajan “en negro”, se optó por un símil de declaraciones juradas.

El sistema de becas es el siguiente:

Menos de \$1000 y más de \$500: de ingreso de los padres: Media Beca. Pagan \$1,40 por chico. (las familias son numerosas, y varios hijos concurren a la escuela).

Menos de \$500: de ingreso de los padres Beca completa. Comedor gratis todos los días.

Un día de clase:

Al llegar izan la bandera, desayunan en la escuela.

Materias educativas: Matemáticas, Lengua, Ciencias sociales.

Materias curriculares, Arte, Tecnología, Música, Educación Física.

Este programa hasta 4to, este grado hace natación en un club que provee la Municipalidad de Buenos Aires. 5º, 6º, 7º, Inglés, Mañana o tarde de 8 a 16,20 hs.

A las 12.20hs. van al comedor, debido a que hay dos turnos, la mitad hace en el gimnasio, pre-comedor, acompañados de cinco maestras y dos auxiliares. Y luego se invierten haciendo post-comedor los que ya almorzaron. A las 13.45 vuelven a los salones. En los cronogramas educativos están entremezclados, las materias curriculares con las formativas, razón por la cual los maestros de jornada completa tienen horas libres, en las cuales, corrigen o preparan sus clases.

Organización de los auxiliares: Trabajan 2 auxiliares en el Jardín N° 3 de la mañana, y 4 a la tarde, los turnos son, de 7hs. A 14hs. De 10 a 17hs. Y de 12 a 18hs. Las tareas de los auxiliares, son la limpieza de las aulas, y trámites.

Funcionan en el edificio, cursos para adultos y primaria para adultos, además cursos de Inglés, los lunes y viernes de 16.30hs. a 18.30hs.

Este año la Directora construyó duchas en los baños, muy pocos hogares cuentan con agua caliente, y los niños están poco aseados. Las mamás comenzaron a concurrir con sus hijos, a bañarlos y bañarse ellas, lo hacen a contraturno de la escuela, el auxiliar les abre, y luego dejan la llave.



La Directora como factor de protección, implementó la incorporación de deportes, de 17,30 a 19hs, con integración de algunos de los padres, como directores técnicos de la actividad, para evitar que los niños estén en la calle o en la plaza, aunque esta integración es a veces difícil, ya que ambos padres trabajan en los talleres de costura hasta la 22hs.( según las palabras de la Directora de la Escuela) pero la actividad se continúa sosteniendo.

La Directora de la escuela:

Manifiesta, su preocupación por los síntomas, psicológicos o de dificultad de adaptación, o de conducta, (precocidad sexual) que presentan algunos niños, como consecuencia, del abuso de alcohol de los padres, la violencia familiar y el sometimiento de la mujer, como pauta cultural.

El hospital efector es el Teodoro Alvarez, cuyo equipo de Area Programática atiende, dentro de sus posibilidades sanitarias, (tiene 10 escuelas) a estos niños, ya que el EOE ( Equipo de Orientación escolar) con su equipo de psicopedagogas sólo se refiere a los trastornos de aprendizaje. El Hospital hace un scrinning al comienzo de clases.

La Vicedirectora:

Cumple la función desde el año 1993, junto con la directora, con un intervalo desde el año 1997, al 2002, en los cuales estuvo destinada con la Directora, en otro colegio. *Al regresar la población de alumnos había cambiado, y los docentes habían modificado actitudes, de una manera desfavorable.*



Cuando ingresó en la escuela lo primero que hizo, fue dar una vuelta a la manzana y le pareció que el barrio era de clase media, (en realidad el barrio es bonito), con casonas, que ahora, son todas casas tomadas o talleres de costura encubiertos. Los "chicos de departamentos" van a colegios parroquiales.

Cuando ingresó en la función, la escuela era, de puertas cerradas y las ventanas estaban tapiadas, y la mayoría de los docentes titulares estaban con tareas pasivas. En ese momento aumentó la matrícula, en esa época el flujo migratorio era de estudiantes coreanos, *con dificultades para el idioma, pero muy buen nivel intelectual*. Los niños bolivianos, se sienten transculturados, *tienen peor nivel intelectual, no se sienten argentinos, aunque la mayoría de los chicos son argentinos*. (los maestros tampoco los sienten argentinos, porque se refieren a ellos como bolivianos). Los síntomas escolares más frecuentes son violencia familiar, cultura del sometimiento, *los chicos están en 4to grado y no pueden decir el nombre y apellido, ni donde viven* (lo último está íntimamente relacionado, con el hecho de que como viven en casas tomadas, cambian todo el tiempo de domicilio). Algunos chicos de seis y siete años no controlan esfínteres. Presentan encopresis en el grado, o el último caso, diciendo la oración a la bandera.

En 7º, grado La Directora y la Vicedirectora, sospechan consumo, de alcohol o sustancias, algunos alumnos, presentan conducta incontrolable. Otros padres han encontrado un repetidor de 5º, tomando vino en la plaza cercana y fumando tabaco.

Las madres de los chicos, comentan enojadas, que sus maridos salen solos los sábados, no vuelven el fin de semana y muchos el lunes no trabajan por estar alcoholizados. (palabras de la Directora y la Vicedirectora)

Maestra de 4º grado:

*El nivel intelectual de los alumnos es bajo*, el día de la entrevista, habían salido de experiencia a la Casa Rosada y la Plaza de Mayo, y más de la mitad, no habían ido nunca. Son chicos “abandonados”, **“viven hasta los 14 años con la madre, en talleres de costura cerrados de lunes a sábado hasta las 16 hs”**(palabras de la maestra de 4ª A), las bolivianas recién llegadas, indocumentadas, van a trabajar a la cocina de estos talleres, las otras cosen sin detenerse, los niños duermen en los galpones con ellas.

Luego en la adolescencia tienden a identificarse con el padre, porque comienzan a estar con ellos. Los niños llegan de Bolivia indocumentados, sin boletines.

Los niños bolivianos que viven solo con su padre, son niños repetidores de 3º, bloqueados emocionalmente, en malas condiciones de salud, sin vacunar.

Sus padres sin idea de las distancias, pueden dejarlos solos 14 días porque consiguieron una “changa” en Salta.

Son niños que responden al afecto, en 4º grado, concurren a natación, y lo que más los fascina, son las duchas calientes, y el estar limpios. Las maestras les festejan por sus propios medios, muy intensamente, el día del niño, y otra de las maestras de 4º, les teje los gorros para la pileta. Que lucen orgullosos los primeros días de marzo, más allá de las altas temperaturas.

Auxiliar:

Ingresó a la escuela hace 23 años, algunos alumnos y algunos docentes le dejaron, contenidos humanamente muy buenos, sus hijos crecieron a la vera del colegio, y estudiaron en colegios cercanos. A través del tiempo comenzó a observar, muchos problemas de “papás con chicos”, y de “papás ausentes”.

“Necesitan papás, si vos les das cariño, se te acercan y no se despegan... antes no se veía tanto.”

“Hace 23 años, el primer 7º fue muy violento se pegaban con cadenas. Esos chicos a lo largo del tiempo..... terminaron mal”.

**Actualmente son niños que nunca faltan el respeto, son chicos carentes de amor, sin embargo, todavía hay familias que los educan con valores.**

Maestras de 4º y 5º encargadas del comedor:

Presentaron **un proyecto de organización del comedor**, en el que tratan de **trabajar con la armonización de los niños**, evitar los ruidos, los tonos de voz, el manejo de las sillas etc. Y generar un clima de tranquilidad en el cual, todos puedan compartir un buen momento, **internalizando determinadas normas, no desde el lugar represivo de “los buenos modales”**. En general se refieren a *la mayoría de los alumnos como niños sumisos y callados, pero que tratan de evadir las normas desde el silencio*. En lo referente a los padres, se refieren a ellos como ausentes, y *no sinceros en muchos casos, con respecto a su situación económica*.

Maestra de 5B:

*Se refiere a la falta de límites, no hace tanto hincapié en los niños bolivianos, por el contrario se refiere a un niño de 7º argentino que provoca muchos conflictos en el comedor, del cual fue excluido, llevándose la comida a su casa, y luego por presión del padre hacia un supervisor, escolar tuvo que ser incorporado nuevamente, dejándoles a todos una sensación de impotencia hacia las*

posibilidades del maestro a instaurarlos, en función de la tranquilidad de otros niños en ese horario, en el cual, comen fuera de un ambiente familiar.

#### Maestras de 6º:

Una de ellas tiene en su curso a la hija de un narcotraficante, la niña ha estado en institutos de menores en ocasiones de estar su padre preso o fugado. Por lo cual no se atreve, si se le ofrece desde la escuela y en absoluto anonimato denunciarlo. Una de las maestras, opta *por excluir a los padres*. “*Porque no los tolera*”, dedicándose solamente a los niños con lo cual, su tarea se ve sesgada. También comparte con las otras maestras el preconceito de la insinceridad económica, y la premisa de la astucia del sometimiento de los niños, por llamarlo de alguna manera. La otra maestra de 6º, es además maestra diferencial, con lo cual tiene otra aproximación a los niños, estando más atenta a las formas más adecuadas de aprendizaje, y de llegada mediante él.

El maestro de 7º grado siempre evitó las entrevistas.

**Todas comparten la queja por el “bajo nivel intelectual” de los niños, la dificultad en los contenidos por la distracción a la tarea asistencialista, en función de las necesidades primarias insatisfechas de los niños, la falta de límites de algunos niños argentinos, pero permanecen en la comunidad educativa, por el lugar privilegiado, que ese rol todavía significa para estos niños y que no encontrarían en otra escuela.**

## MARCO TEORICO:

### EL SUJETO ENTRE LA INCERTIDUMBRE Y EL RIESGO:

Para Morin E. (1999) El hombre quizás no se hubiera desarrollado si no hubiese tenido que responder a tantos desafíos mortales, desde el avance de la sabana sobre la selva tropical, hasta la glaciación de regiones templadas. La aventura de la hominización, se hizo a través de la falta. Homo es hijo de Poros y de Penia. Todo lo que vive debe regenerarse sin cesar: El sol, el ser vivo , la biosfera, la sociedad, la cultura . A veces es nuestra orfandad, también nuestro garbo y nuestro privilegio: todo lo que es precioso en la tierra es frágil, raro y tiene destino incierto. Lo mismo sucede con nuestra conciencia.

De esta manera, si conservamos y descubrimos nuevos estratos de certeza, debemos saber que discurrimos en un abismo de incertidumbre.

Carecemos totalmente de certezas sobre el carácter inevitable o fortuito, necesario o milagroso, de la aparición de la vida y esta incertidumbre resuena, evidentemente en el sentido de nuestras vidas humanas.

La primera revolución científica de nuestro siglo, que se inició con la termodinámica de Boltzman, se desencadenó con el descubrimiento de los quanta, prosiguió con la desintegración del Universo laplaciano, cambió profundamente nuestra concepción del mundo. Socavó la validez absoluta del principio determinista. Invirtió el orden de mundo, fetiche de la **perfección**, para

sustituirlo por una **relación dialógica** (al mismo tiempo complementaria y antagónica entre orden y desorden). Reveló los límites de los axiomas de identidad de la lógica clásica. Limitó lo calculable y lo mensurable a un territorio de lo incalculable y lo desmesurado. Provocó una problematización de la racionalidad científica, que aparece especialmente en las obras de Bachelard, Piaget, Popper y otros.

Aprendimos que todo lo que es, sólo pudo nacer en el caos y la turbulencia y que debe resistir a grandes fuerzas de destrucción.

Desde la biología, si la vida se corresponde con la transformación de un nuevo tipo, capaz de auto-reorganizarse, auto-repararse y auto-reproducirse, apta para obtener organización, energía y organización del medio, este origen no parece obedecer a ninguna necesidad ineluctable. Sigue siendo un misterio sobre el cual se siguen elaborando ideas. Necesidad y azar parece ser la combinación, debemos nosotros aceptar esta realidad y articularnos en ella.

La condición humana está marcada por dos grandes incertidumbres, la incertidumbre cognitiva y la incertidumbre histórica.

En el conocimiento existen tres tipos de incertidumbre:

- Cerebral : el conocimiento no es nunca un reflejo de lo real, es siempre traducción y reconstrucción, es decir *conlleva el riesgo del error*.
- Psíquica: El conocimiento de los hechos es tributario de la interpretación.
- Epistemológica: se deduce de la crisis de los fundamentos de certeza en Filosofía (a partir de Nietzsche) y luego en Ciencia (a partir de Bachelard y de Popper).

Conocer y pensar no es llegar a una VERDAD, es dialogar con la incertidumbre.

La incertidumbre histórica está vinculada con el carácter intrínsecamente caótico de la historia humana. No hay leyes históricas, por el contrario todos los esfuerzos por congelar la historia humana, eliminar sus acontecimientos y accidentes , hacer que soporte la dominación , de un determinismo económico social y/o hacer que obedezca a un ascenso teledirigido ha fracasado.

Las fallas de una predicción futuroológica, los innumerables fracasos de la predicción económica, el hundimiento del progreso garantizado, la crisis del futuro, la crisis presente, introdujeron en todos los dominios, el estigma de la incertidumbre.

El rumbo que toma la era planetaria se evadió de la órbita del tiempo reiterativo de las civilizaciones tradicionales, para entrar, no en la vía segura del Progreso sino de la incertidumbre. El conocimiento de la historia debe servirnos , no sólo para reconocer las características al mismo tiempo determinadas y aleatorias del destino humano sino para abrírnos camino hacia la incertidumbre del futuro.

Una nueva historia del planeta comenzó con Colón y Vasco de Gama. Habrá que mostrar que, a partir del siglo XVI, se instauraron dos globalizaciones simultáneamente unidas y antagónicas: la globalización de dominación colonización y explotación y de las ideas humanistas y emancipadoras internacionalistas, portadoras de una conciencia común de la humanidad.

En la segunda parte del siglo XX, después de la Segunda guerra Mundial y la doble aniquilación nuclear de Hiroshima y Nagasaki, surgió una conciencia de comunidad de destino.



Hoy podemos concebirnos como una comunidad de destino, en el sentido de que todos los humanos están sometidos a las mismas amenazas mortales del arma nuclear y al mismo peligro ecológico de la biosfera que se agrava con el efecto "invernadero" provocado por la acumulación excesiva de el CO<sub>2</sub> de la atmósfera, las deforestaciones masivas de las grandes selvas tropicales, productoras de nuestro oxígeno común, la esterilización de los océanos, mares y ríos nutricios, las innumerables poluciones, las catástrofes sin fronteras, el estallido de nuevos virus, la economía mundial, el terrorismo, armado y el tecnológico y económico. Y a la vez una identidad común. El Homo Sapiens tiene una identidad común a todos sus representantes: por diversas que sean las pertenencias de genes, de suelo, de comunidades, de ritos y de ideas. Se origina en una unidad genética de especie que hace posible la interfecundación entre todos los hombres y mujeres cualquiera sea su "raza"; esta unidad genética se prolonga en tanto unidad morfológica anatómica, fisiológica; la unidad del Homo Sapiens se manifiesta, en la organización singular de su cerebro en relación con los otros primates; finalmente, existe una unidad psicológica y afectiva: Las risas, las lágrimas, las sonrisas son universales, y su carácter es innato más allá que las mismas se modulen en relación a las culturas. Somos además una comunidad de origen terrícola, a partir de nuestra ascendencia e identidad antropeide, mamífera, vertebrada.

Interroguémonos sobre la noción de sujeto: Es una apariencia secundaria o una realidad fundamental?. Para toda una tradición filosófica es una realidad fundamental. Para Moisés, su Dios es la subjetividad absoluta "Soy el que soy". Pero por otro lado cuando intentamos considerar de manera determinista a la



sociedad y al individuo, el sujeto se desvanece. El Sujeto aparece en la reflexión sobre uno mismo y según un modo de conocimiento intersubjetivo, de sujeto a sujeto, al que podemos denominar comprensión, pero se eclipsa en el conocimiento determinista, objetivista, reduccionista sobre el hombre y la sociedad. La ciencia de algún modo, expulsó al sujeto de las ciencias humanas en la medida en que, su principio determinista y reductor se propagó en ellas. El sujeto fue expulsado de la psicología de la historia, de la sociología . *Podemos afirmar que el rasgo en común de las concepciones de Althusse, Lacan y Lévi – Stauss fue querer liquidar al Sujeto humano.* (Edgar Morin). El sujeto para estos autores es del orden de lo simbólico. (RSI Jacques Lacan), Barthes y Foucault estructuralistas retomaron la noción de sujeto desde un concepto existencial, que acompañó el retorno del eros, el retorno de la literatura.

*Lo que quiero proponer es una definición de sujeto que no parta de la afectividad ni del sentimiento, sino de una base bio-lógica.* (Edgar Morin).

Siguiendo su pensamiento, se hace necesario introducir la idea de **autonomía** inseparable de la idea de **auto-organización** . La autonomía no es una libertad absoluta emancipada de toda dependencia, sino una autonomía que depende de su entorno, ya sea biológico, cultural o social. Sólo de esta manera partiendo de una dependencia original respecto de una cultura , de un lenguaje, de un saber, el sujeto puede ser autónomo en términos relativos y relacionales. Previamente estableceremos un vínculo complejo entre individuo y especie, aplicando el mismo razonamiento para la relación individuo y sociedad. Desde el punto de vista biológico el individuo es el producto de un ciclo de reproducción, pero al acoplarse al otro sexo reproduce este ciclo convirtiéndose entonces en productor. Somos

producto - productores. Transfiriendo esta idea al fenómeno social, las interacciones entre individuos producen la sociedad, pero la sociedad con su cultura, sus normas, retroactúa sobre los individuos humanos y los produce en tanto individuos sociales dotados de una cultura.

De esta manera tenemos una noción bastante compleja de la autonomía, del individuo. Para llegar a la noción de sujeto hay que pensar que toda organización biológica necesita de una dimensión cognitiva, el ser vivo extrae informaciones de su entorno y ejerce una actividad cognitiva inseparable de su práctica de ser vivo. La dimensión cognitiva le es indispensable para la vida. La dimensión cognitiva puede llamarse computacional, entendiendo por computación al tratamiento de estímulos , de datos , de signos, de símbolos, de mensajes que nos permite actuar y conocer tanto en el universo externo como en el interno. Esta computación del ser individual es una computación que cada uno hace de sí mismo, por sí mismo y para sí mismo. Es un cómputo, un acto por el cual el sujeto se constituye ubicándose en el centro de su mundo para analizarlo y considerarlo, llevar a cabo en él todos los actos de resguardo , protección defensa etc. Siguiendo esta línea de pensamiento, la primera definición de sujeto sería el egocentrismo . “Yo” como diversos autores han acotado es el pronombre que cualquiera puede decir, pero que nadie puede decir en mi lugar. El “Yo” es el acto de ocupación de un sitio que se vuelve centro del mundo, para E. Morin existe un principio “informático” de identidad que puede resumirse en la fórmula “YO soy Mí”. El primer “Yo” es el principio que permite establecer la diferencia entre el “Yo” el acto de ocupación del sitio egocéntrico; el segundo “Mí” es la objetivación del ser que ocupa ese sitio .“Yo soy Mí” es el principio que permite establecer la diferencia entre el “Yo”

(subjetivo) y el "Mí (sujeto objetivado) y al mismo tiempo su indisoluble identidad. Arribamos de esta manera a la idea de que la identidad del sujeto conlleva un principio de diferenciación y de reunificación. Este principio permite todo análisis objetivo de uno mismo. Entraña la capacidad de referirse a uno mismo (auto-referencia) y al mundo externo (exo-referencia) y por lo tanto, distinguir lo que es exterior a uno. "Auto-exo-referencia" quiere decir que puedo hacer la distinción entre el "Mí" y los otros "Mí", el "Yo" y los otros "Yo".

La distinción radical inmediata del "uno mismo" , del no "uno mismo" (conceptos tomados del funcionamiento del sistema inmunológico) , del "Yo" y de los "Otros", distribuye al mismo tiempo los valores: lo que pertenece al "Mí" al "uno mismo", al "Yo" es valorizado y debe ser protegido, defendido, el resto es indiferente o se lo combate. Este es el primer principio de la identidad del sujeto que permite la unidad subjetiva/objetiva del "Yo soy Mí" y la distinción entre lo exterior y lo interior. El segundo principio de identidad inseparable es: "Yo" es el mismo a pesar de las modificaciones internas del "Mí" (cambios de carácter, de humor) y del "uno mismo" (modificaciones físicas a causa de la edad). Hablamos de la permanencia de la auto-referencia a pesar de las transformaciones y a través de las transformaciones. Tercer principio de exclusión y de inclusión, que están indisolublemente unidos. Enunciamos el principio de exclusión : Si cualquiera puede decir "Yo" nadie lo puede decir en lugar de él, por lo tanto el "Yo" es único para cada uno. El principio de inclusión es complementario y antagónico del anterior: puedo inscribir un "nosotros" en mi "Yo" como puedo incluir mi "Yo" en un "nosotros", de esta manera puedo introducir en mi subjetividad y mis finalidades a los míos: a mis padres, a mis hijos, a mi familia, a mi patria. Puedo consagrar mi

“Yo” incluir en mi identidad subjetiva a quien amo y consagrar mi “Yo” amor, al amor de la persona amada o de la patria común, existe antagonismo entre inclusión y exclusión los ejemplos abundan en tal sentido. Pero dentro de nosotros tenemos este doble principio que puede tomar diferentes formas, diferente distribución.

El sujeto oscila entre el egocentrismo absoluto y la devoción absoluta.

En el medio la posibilidad de comunicación entre los sujetos de una misma especie, de una misma cultura, de una misma lengua, de una misma sociedad. Siguiendo a Julian Jaynes E. Morin toma la teoría de las dos cámaras en su mente de los individuos de los imperios de la Antigüedad, para dar cuenta de la noción de “Super-Yo”. Una cámara era la de su subjetividad personal, les concernía en tanto individuos en la esfera de lo privado. La otra, estaba ocupada por el poder teocrático-político, cuando el poder hablaba, el individuo - sujeto estaba poseído y obedecía a las órdenes de esta segunda cámara. Según Jaynes, la conciencia nace en el momento en que se abre una brecha entre las dos cámaras que, entonces pueden comunicarse. Aquí el individuo sujeto puede decirse: “Pero qué es la ciudad? Qué es la política?, y eventualmente llegar a ser un ciudadano.

Refiriéndose al concepto de “Super-Yo” dice Sigmund Freud : *“La cultura domina la peligrosa inclinación agresiva del individuo, debilitando a éste desarmándolo y haciéndolo vigilar por una instancia alojada en su interior, como una guarnición militar en la ciudad conquistada”*.

En el “Yo soy Mí” ya existe una duplicidad implícita : el sujeto es en su yo

Potencialmente otro mientras sigue siendo él mismo. El Hecho de que el sujeto lleve en sí mismo la alteridad, es lo que permite que pueda comunicarse con los